

Learning Week



CALENDARIO

Learning Week	313 - GLI AFFRESCHI DI VILLA DE STRENS TRA PAESAGGIO RURALE E		
ID Edizione	264		
Periodo Edizione	Calendario scolastico	Mese Edizione	Giugno
Data inizio	08/06/2009	Data fine	16/06/2009
Durata edizione	Ore : 40	Giorni : 6	
Residenzialità	Non è prevista residenzialità		
Istituzione formativa	ENAIP LOMBARDIA		
Responsabile	CARRARA MARIO		

Learning Week



Giorno: 08/06/2009

Dalle ore	08.00	alle ore	14.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RONCARI CHIARA			Tutor	ARIOLI Sara
Obiettivi	Documentare gli affreschi Ricavare informazioni iconologiche dalla lettura degli affreschi				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	<p>Presentazione degli obiettivi, del programma, delle modalità di lavoro e definizione del contratto d'aula Sopralluogo sugli ambienti da documentare Prima lettura degli ambienti e delle immagini e individuazione degli elementi da approfondire Divisione in sottogruppi di lavoro: 1. analisi mitologica, 2. analisi geografica, 3. analisi storico-economica, 4. analisi artistica, 5. realizzazione dei prodotti di comunicazione. Avvio del lavoro autonomo dei sottogruppi, coordinati dai docenti di indirizzo: - per i gruppi da 1 a 4: analisi della documentazione iconografica e bibliografica a disposizione ricerca di nuova documentazione presso gli archivi della Villa e la biblioteca comunale - per il gruppo 5: studio dei prodotti di comunicazione da realizzare: obiettivi e target, registri di comunicazione</p>				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	<p>I lavori di questa prima giornata si svolgeranno presso i vari locali della Villa De Strens, sita in Via Matteotti 13/A a Gazzada Schianno (VA), che contengono gli affreschi oggetto di studio. Alcune attività di documentazione e ricerca bibliografica si potranno svolgere anche presso la Biblioteca Comunale di Gazzada, sita presso l'Istituto Comprensivo di via Matteotti 13.</p>				

Learning Week



Giorno: 09/06/2009

Dalle ore	08.00	alle ore	14.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	PINORINI EMANUELA			Tutor	GRANATIERI PASQUALE
Obiettivi	<p>Individuare i temi mitologici rappresentati negli affreschi Ricavare informazioni iconologiche dalla lettura degli affreschi Analizzare e interpretare i motivi iconografici in relazione al paesaggio circostante e all'economia rurale coeva Redigere i testi a supporto della visita turistica dei luoghi e scegliere le relativi immagini</p>				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	<p>Lavoro autonomo dei sottogruppi coordinati dagli esperti di indirizzo Comprensione, analisi e interpretazione dei documenti iconografici e architettonici In particolare, per il gruppo 1 (analisi mitologica): - analisi iconologica dei temi rappresentati negli affreschi e dei riferimenti allegorici e simbolici Per il gruppo 2 (analisi geografica): - analisi delle caratteristiche geantropiche del territorio rappresentato negli affreschi e confronto con la documentazione iconografica e bibliografica del paesaggio rurale locale coevo Per il gruppo 3 (analisi economica): - analisi delle caratteristiche dell'economia rurale locale fra '800 e '900 e confronto con la rappresentazione iconografica degli affreschi Per il gruppo 4 (analisi artistica): - analisi dei documenti iconografici e architettonici tipici della Villa e riconduzione agli stilemi contemporanei Per il gruppo 5: Studio dei prodotti di comunicazione da realizzare: elementi visual e copy da far emergere</p>				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	Aule didattiche e laboratori informatici presso ISIS Keynes, Via per Morazzone , Gazzada Schianno				

Learning Week



Giorno: 10/06/2009

Dalle ore	08.00	alle ore	14.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RAFFAELE VALERIO			Tutor	GAMARDELLA ANNA
Obiettivi	<p>Individuare i temi mitologici rappresentati negli affreschi Ricavare informazioni iconologiche dalla lettura degli affreschi Analizzare e interpretare i motivi iconografici in relazione al paesaggio circostante e all'economia rurale coeva Redigere i testi a supporto della visita turistica dei luoghi e scegliere le relativi immagini</p>				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	<p>Confronto in plenaria del lavoro dei sottogruppi Omogeneizzazione dei registri della comunicazione, sulla base dell'analisi del target e degli obiettivi della comunicazione Definizione degli ingombri di testi ed immagini, anche sulla base dei vincoli di impaginazione e stampa Prosecuzione del lavoro autonomo dei sottogruppi, con redazione dei testi e scelta delle immagini a corredo</p>				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	Aule didattiche e laboratori informatici presso ISIS Keynes, Via per Morazzone , Gazzada Schianno				

Learning Week



Giorno: 11/06/2009

Dalle ore	08.00	alle ore	14.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RONCARI CHIARA			Tutor	GRAFFEO GIOVANNA
Obiettivi	<p>Individuare i temi mitologici rappresentati negli affreschi Ricavare informazioni iconologiche dalla lettura degli affreschi Analizzare e interpretare i motivi iconografici in relazione al paesaggio circostante e all'economia rurale coeva Redigere i testi a supporto della visita turistica dei luoghi e scegliere le relativi immagini</p>				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	<p>Confronto in plenaria del lavoro dei sottogruppi Omogeneizzazione dei registri della comunicazione Prosecuzione del lavoro autonomo dei sottogruppi, con redazione dei testi e scelta delle immagini a corredo</p>				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	Aule didattiche e laboratori informatici presso ISIS Keynes, Via per Morazzone , Gazzada Schianno				

Learning Week



Giorno: 12/06/2009

Dalle ore	08.00	alle ore	13.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RONCARI CHIARA			Tutor	GAMARDELLA ANNA
Obiettivi	<p>Individuare i temi mitologici rappresentati negli affreschi Ricavare informazioni iconologiche dalla lettura degli affreschi Analizzare e interpretare i motivi iconografici in relazione al paesaggio circostante e all'economia rurale coeva Redigere i testi a supporto della visita turistica dei luoghi e scegliere le relativi immagini</p>				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	<p>Confronto in plenaria del lavoro dei sottogruppi Omogeneizzazione dei registri della comunicazione Prosecuzione del lavoro autonomo dei sottogruppi, con redazione dei testi e scelta delle immagini a corredo - Per il gruppo 5 (comunicazione): Impaginazione e stampa dei prodotti di comunicazione</p>				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	<p>Le attività dei gruppi 1-4 si svolgeranno presso l'ISIS Keynes di Gazzada. Il gruppo n. 5 eseguirà la stampa e confezione presso i laboratori di pre stampa e stampa digitale del CSF Enaip di Varese, in via Uberti 44.</p>				

Learning Week



Giorno: 12/06/2009

Dalle ore	14.00	alle ore	17.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RONCARI CHIARA			Tutor	GAMARDELLA ANNA
Obiettivi	Redigere i testi a supporto della visita turistica dei luoghi e scegliere le relative immagini				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	Confronto in plenaria del lavoro dei sottogruppi Omogeneizzazione dei registri della comunicazione Prosecuzione del lavoro autonomo dei sottogruppi, con redazione dei testi e scelta delle immagini a corredo				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	ISIS Keynes Enaip Varese				

Learning Week



Giorno: 13/06/2009

Dalle ore	08.00	alle ore	14.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RONCARI CHIARA			Tutor	GAMARDELLA ANNA
Obiettivi	Redigere i testi a supporto della visita turistica dei luoghi e scegliere le relative immagini Presentare i risultati del lavoro alle autorità locali				
Contenuti: applicazione dei cinque fondamenti metodologici	I gruppi 1-4 si occuperanno di allestire le sale della Villa con il materiale di documentazione e informativo predisposto durante la settimana di lavoro Il gruppo 5 si occuperà di completare la stampa e la confezione del materiale informativo e promozionale				
Tipologie didattiche	Didattiche laboratoriali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Laboratorio esperienziale				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	I gruppi 1-4 opereranno presso i locali della Villa De Strens, via Matteotti 13/A a Gazzada. Il gruppo 5 completerà la stampa, l'allestimento e la confezione, utilizzando i laboratori di stampa presso il Centro Enaip di Varese, via Uberti 44				

Learning Week



Giorno: 13/06/2009

Dalle ore	19.00	alle ore	21.00	Docente	MASTELLA ADRIANO
Co-Docente	RONCARI CHIARA			Tutor	ARIOLI Sara
Obiettivi	Presentare i risultati del lavoro alle autorità locali				
Contenuti:	Partecipazione al seminario conclusivo con presentazione del lavoro svolto				
applicazione dei cinque fondamentali metodologici					
Tipologie didattiche	Didattiche seminariali				
Altro (se presente):					
Situazioni pratiche e semplificative	Learniging by doing				
Altro (se presente):					
Sede di svolgimento dell'attività	Villa De Strens, via Matteotti 13/A Gazzada Schianno				